



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	SEXTO 601 Y 602
ASIGNATURA:	ARTES PLÁSTICAS
NOMBRE DEL DOCENTE:	DAVID ZÁRATE

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Fortalecer la motricidad fina y acercamiento al Arte Rupestre desde el respeto por su valor cultural y su divulgación por medio del afiche cartel.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Comprender el contexto del arte rupestre para su cuidado
APRENDER A CONOCER	Comprender las características formales y plásticas del arte rupestre en (Europa y Colombia) y el afiche – cartel.
APRENDER A HACER	Experimenta con diferentes materiales relacionados al arte rupestre y diseña un afiche que exalta sus cualidades.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	Manejo del color y composición	Diseño de bocetos	Cuaderno, lápices de colores
Actividad 2	Factura	Configuración plástica (Praxis)	Cartón, pintura, arena, colbón, arcilla, colores.
Actividad 3	Descripción, análisis y significado.	Exposición	Oralidad

FLUJO DE ACTIVIDADES
Actividad 1: Realizar composiciones bidimensionales, con lápices de color en el cuaderno de Artes Plásticas u hojas blancas a partir de ejemplos del arte rupestre (tanto de Europa como de Colombia) como los creados en mi canal de YouTube: https://youtu.be/FULo9uMGaA4?si=V6p0zANoqiA4eGSc , https://youtu.be/DZ-TJ0qlzDE?si=azUorfZkWKUpAtQw
Actividad 2: A partir del contenido audiovisual expuesto, se creará una configuración plástica bidimensional, utilizando diferentes materiales, influenciada por las características del arte rupestre y crear en 1/4 de cartulina un afiche que exalte las cualidades estéticas y patrimoniales de las imágenes elegidas de arte rupestre. Para tener más herramientas para el diseño del afiche cartel, puede consultar el siguiente vídeo explicativo en mi canal de YouTube: https://youtu.be/XN_3lZWXBdM?si=VrcqOc3lS9gl38Qc



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
DANE 11100136769. NIT. 8000111459
Página web. <https://iedjosemarti.edu.co/wp/>
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



“Educamos para la libertad”

Actividad 3: Sustentar por 5 minutos, la composición creada, describiendo las características formales de la etapa del arte abordada, los materiales utilizados y el diseño de afiche creado. Debe tener presente el arte rupestre en Europa y Colombia.